



VERBALE n.3

L'anno 2020, il giorno 03 del mese di Settembre alle ore 08:45 presso la Sede Centrale dell'Azienda, sita in Catania in Piazza Santa Maria di Gesù n.5, si è riunita la Commissione nominata per l'espletamento della selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di un incarico a tempo determinato, ai sensi dell' art. 15 octies del d.lgs. n. 502/92, per la figura professionale di Musicoterapeuta, finalizzato alla realizzazione del progetto di PSN 2016 – 3.21 “Sviluppo per attività assistenziali rese dagli hospice”.

La commissione, nominata con deliberazione n. 122 del 06/02/2020, parzialmente modificata con deliberazione n. 610 del 09/07/2020, risulta così composta:

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| - Dott. Salvatore Gullotta | Presidente |
| - Dott. Mario Maina | Componente |
| - Dott.ssa Angela Fabiano | Componente |
| - Dott.ssa Gaia Lucia Agata Garofalo | Segretario |

La Commissione si riunisce in data odierna per procedere all'espletamento del colloquio previsto nell'ambito della selezione di che trattasi.

In via preliminare, la Commissione Esaminatrice prende atto che i candidati sono stati convocati con pec del 29/07/2020 per la data del 03/09/2020, ore 09:00, presso l'Aula Dusmet dell'ARNAS

Garibaldi, sita in piazza S. Maria di Gesù 5, Catania per lo svolgimento del colloquio previsto nell'ambito della presente procedura.

Inoltre la Commissione prende atto di avere a disposizione 14 punti per la valutazione del colloquio, come previsto dal bando relativo alla selezione di che trattasi.

A questo punto, al fine di valutare le competenze dei candidati in relazione all'incarico da conferire, la Commissione predispone n. 6 domande (una in più rispetto al numero dei candidati), come risulta dall' Allegato A al presente verbale, che vengono trascritte su n. 6 foglietti inseriti in altrettante buste chiuse.

Ciascun candidato dovrà estrarre una busta e dovrà sostenere il colloquio sulla domanda in essa contenuta.

Alle ore 09:10 si ammettono i candidati nei locali di esame.

Risultano presenti i candidati indicati nell'allegato N. 1 al presente verbale, che ne costituisce parte integrante e sostanziale (Allegato N. 1).

Nel medesimo Allegato 1 vengono indicati i candidati assenti e quindi considerati rinunciari alla procedura.

Il colloquio viene svolto alla presenza dell'intera Commissione in seduta pubblica, consentendo ai candidati presenti e alle altre persone eventualmente interessate di assistere alla prova.

La Commissione, d'accordo con i candidati, stabilisce che il colloquio si svolgerà in ordine alfabetico.

Alle ore 09:15 si dà inizio al colloquio.

Viene pertanto esaminata la candidata Lantieri Carmela.

La stessa estrae la busta contenente la domanda contrassegnata con il numero 5 (All. A) e sul foglietto contenente la domanda estratta appone la dicitura "domanda estratta" e la propria firma.



Terminata la prova, uscita la candidata e i presenti, la Commissione, in base alle risultanze della prova esperita, assegna alla stessa collegialmente e con voto palese punti 10/14.

Viene esaminata la candidata Leonardi Maria Letizia.

La stessa estrae la busta contenente la domanda contrassegnata con il numero 2 (All. A) e sul foglietto contenente la domanda estratta appone la dicitura “domanda estratta” e la propria firma.

Terminata la prova uscita la candidata e i presenti, la Commissione, in base alle risultanze della prova esperita, assegna alla stessa collegialmente e con voto palese punti 13/14.

Viene esaminata la candidata Maugeri Cristina.

La stessa estrae la busta contenente la domanda contrassegnata con il numero 6 (All. A) e sul foglietto contenente la domanda estratta appone la dicitura “domanda estratta” e la propria firma.

Terminata la prova, uscita la candidata e i presenti, la Commissione, in base alle risultanze della prova esperita, assegna alla stessa collegialmente e con voto palese punti 13/14.

Viene esaminata la candidata Vasta Loredana.

La stessa estrae la busta contenente la domanda contrassegnata con il numero 4 (All. A) e sul foglietto contenente la domanda estratta appone la dicitura “domanda estratta” e la propria firma.

La candidata Vasta Loredana procede altresì all’apertura delle restanti buste contenenti le domande non estratte e cioè nn. 1 e 3 (All. A) e sui foglietti contenenti le domande non estratte appone la dicitura “domanda non estratta” e la propria firma.

Terminata la prova ed uscita la candidata, la Commissione, in base alle risultanze della prova esperita, assegna alla stessa collegialmente e con voto palese punti 11/14.

A conclusione delle prove d’esame la Commissione, sulla scorta dei punteggi attribuiti ai candidati per i titoli, giusta verbale n. 2 del 02/09/2020, che è qui da intendersi integralmente ripetuto e trascritto, e per il colloquio, redige la graduatoria di merito di cui all’allegato parte integrante del presente verbale.



La seduta si chiude alle ore 10:30.

Del che viene redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue

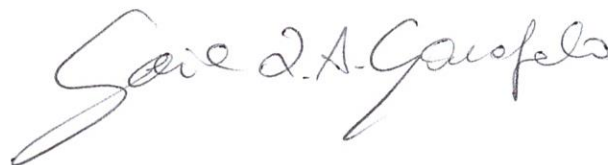
I COMPONENTI


Angela Febbra

IL PRESIDENTE



IL SEGRETARIO


Saverio A. Gaufela



Selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di un incarico a tempo determinato, ex art. 15 octies del d.lgs. n. 502/1992, a n. 1 Musicoterapeuta per la realizzazione del progetto PSN 2016-3.21 "Sviluppo per attività assistenziali rese dagli hospice".

ALLEGATO A

- 1) Che cosa è la musicoterapia, a chi è rivolta?

- 2) Qual è la cornice organizzativa, il setting, di una seduta di musicoterapia?

- 3) Come si svolge una session di musicoterapia?

- 4) Una seduta di musicoterapia consiste nell'ascoltare musica e rilassarsi o c'è qualcos'altro? Quali sono i benefici?

- 5) Ambiti di intervento del musicoterapista: l'hospice adulti e l'hospice pediatrico. Quali attività di musicoterapia proporresti a chi e perché?





The page contains three handwritten signatures or initials in black ink. The first is a circular mark with a horizontal line through it. The second is a long, sweeping, stylized signature. The third is a more complex, multi-part signature.

6) Da cosa dipendono gli effetti emozionali della musica? Strumenti, tempo, ritmo, armonia e altezza delle note?



ALLEGATO N. 1

COGNOME E NOME	DATA DI NASCITA	DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO	FIRMA
Cavarra Davide G.L.	09/05/1987	ASSEMTE	ASSEMTE
Lantieri Carmela	25/04/1966	C.I.N. A03123561	Lantieri Carmela
Leonardi Maria Letizia	13/11/1970	C.I.N. Ax 7634168	Leonardi Maria Letizia
Maugeri Cristina	22/07/1991	C.I.N. AS 0842050	Maugeri Cristina
Vasta Loredana	17/10/1974	C.I.N. AX0191758	Vasta Loredana

Selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di un incarico a tempo determinato, ex art. 15 octies del d.lgs. n. 502/1992, a n. 1 Musicoterapeuta per la realizzazione del progetto PSN 2016-3.21 "Sviluppo per attività assistenziali rese dagli hospice".

GRADUATORIA

	COGNOME E NOME	DATA DI NASCITA	PUNTEGGIO TITOLI	PUNTEGGIO COLLOQUIO	PUNTEGGIO TOTALE
1	Leonardi Maria Letizia	13/11/1970	4,50	13,00	17,50
2	Vasta Loredana	17/10/1974	6,00	11,00	17,00
3	Maugeri Cristina	22/07/1991	3,70	13,00	16,70
4	Lantieri Carmela	25/04/1966	6,00	10,00	16,00

