



VERBALE N. 2

L'anno 2017, il giorno 15 del mese di Dicembre, alle ore 11,45 presso il P.O. Garibaldi "Nesima", via Palermo, 636 si è riunita la commissione, nominata con deliberazione n. 23 del 16/01/2017 per l'espletamento delle relative procedure riguardanti l'assegnazione di una borsa di studio, figura professionale musicoterapeuta, della durata di 12 mesi, per un impegno settimanale di 24 ore, per un importo lordo di Euro 10.000,00, da destinare al progetto obiettivo di PSN 2014, linea 3 "Sviluppo e attività rese dagli hospice".

La commissione risulta così composta:

Presidente (Responsabile del progetto): Dott. Angelo Alaimo

Componente: Dott.ssa Angela Fabiano

Componente: Dott.ssa Graziella Mancigli

Segretario: Dott. Antonio Pizzardi

La commissione, in via preliminare, prende atto che il relativo bando è stato pubblicato sul sito internet dell'Azienda il 23/01/2017, e che alla data di scadenza prevista del 07/02/2017, risultano pervenute le istanze dei seguenti partecipanti: FARRUGGIO ALESSANDRO; LANTIERI CARMELA; LEONARDI MARIA; PELLIGRA SARAFINO; VASTA LOREDANA, che in possesso dei requisiti previsti nel suddetto bando, sono stati ammessi al previsto colloquio.

Il Presidente, i singoli componenti ed il segretario dichiarano espressamente che nei confronti dei candidati non esiste alcun vincolo di parentela o affinità nei gradi ostativi dalla legge.

Dichiarano inoltre che non esistono altre ipotesi di incompatibilità, ivi comprese quelle previste dall'art. 35, comma 3, lettera e, del D.lgs del 30/03/2001 n. 165 (ricoprire cariche politiche o essere rappresentante sindacale).

A tal fine vengono compilate da parte di tutti i componenti, le autocertificazioni riguardanti quanto sopra asserito.

Il presidente, pertanto, dichiara insediata la Commissione esaminatrice.

La Commissione altresì prende atto che, per la valutazione dei titoli e del colloquio secondo quanto disposto dal regolamento aziendale di cui alla deliberazione n. 17/2011, avrà a disposizione un punteggio complessivo di 20 punti, così ripartiti:

da 90/110 a 104/110	1,00 punti
da 105/110 a 110/110 e lode	2,00 punti
Specializzazione affine o equipollente	1,00 punti

Fino ad un massimo di 4 punti per l'attività scientifica e di perfezionamento:

-Partecipazione attiva e dimostrata a progetti di ricerca di almeno un anno	1,00 punti
Pubblicazioni in esteso a stampa	0,10 punti
Poster	0,05 punti
-Corsi di perfezionamento e gruppi di lavoro di almeno un anno	1,00 punti
di almeno un mese ed inferiori ad un anno	0,50 punti
Almeno due giorni ed inferiori ad un mese	0,10 punti
Convegni formativi di un giorno	0,05 punti

Fino ad un massimo di 14 punti per il colloquio.

Per quanto riguarda il colloquio la Commissione predetermina di valutare le conoscenze dei candidati, graduando la valutazione da assegnare con riferimento al livello di aggiornamento delle conoscenze dimostrate ed alle capacità espositive, nonché, all'aderenza degli stessi, agli obiettivi progettuali.

La commissione a tal fine stabilisce di predisporre n. 6 domande, che verranno chiuse in altrettante buste chiuse e sigillate che verranno disposte sul tavolo per essere scelte dai candidati presenti.

Si passa quindi alla valutazione dei titoli prodotti dai candidati e si procede a riportare il punteggio nelle relative schede di valutazione.

Dopo avere effettuato le precedenti operazioni di valutazione, la commissione ritiene di potere cominciare lo svolgimento del colloquio dei partecipanti che sono stati convocati a mezzo posta elettronica.

Il candidato Pelligra Serafino estrae la lettera V, per cui, tenuto conto dell'ordine alfabetico dei cognomi dei singoli candidati, si procede ad esaminare la candidata

VASTA LOREDANA, che estrae la busta contenente la domanda n. 3 con riportato il seguente argomento "Metodologia e tecniche della musicoterapia", in base alle risultanze della prova colloquio esperita, la commissione collegialmente, assegna punti: **7**

Viene esaminato il candidato FARRUGGIO ALESSANDRO, che estrae la busta contenente la domanda n. 1 con riportato il seguente argomento "Le origini della musicoterapia", in base alle risultanze della prova colloquio esperita, la commissione collegialmente, assegna punti: **8**

Viene esaminata la candidata LEONARDI MARIA, che estrae la busta contenente la domanda n. 5 con riportato il seguente argomento "La musicoterapia nel fine vita", in base alle risultanze della prova colloquio esperita, la commissione collegialmente, assegna punti: **8**

Viene esaminato il candidato PELLIGRA SERAFINO, che estrae la busta contenente la domanda n. 6 con riportato il seguente argomento "Esperienze dirette di musicoterapia con pazienti gravi", in base alle risultanze della prova colloquio esperita, la commissione collegialmente, assegna punti:

Risulta assente per la prova colloquio la seguente candidata: LANTIERI CARMELA.

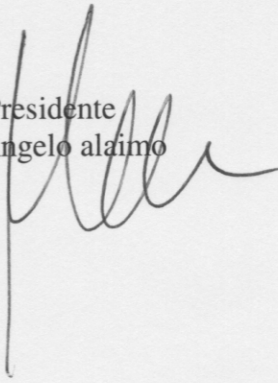
Conclusi i colloqui preso atto dei candidati assenti sopracitati, vengono aperte, alla presenza dei candidati presenti: Leonardi Maria, Vasta Loredana, Farruggio Alessandro, le rimanenti buste chiuse e sigillate, contenenti le previste domande: n. 2 "Gli obiettivi della musicoterapia"; n. 4 "Emozioni e musicoterapia"

Ultimati i lavori alle ore 13,30 la Commissione decide di trasmettere il presente verbale nonché tutti gli altri atti del concorso al Commissario per i provvedimenti di competenza.

Del che viene redatto il presente verbale che, letto e confermato viene sottoscritto.

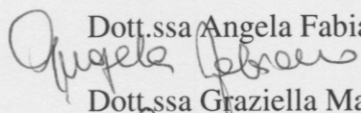
Catania, 15/12/2017.

Il Presidente
Dott. Angelo alaimo

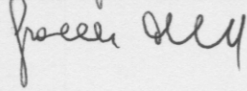


I Componenti

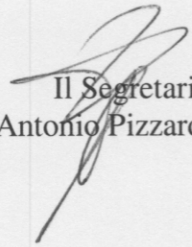
Dott.ssa Angela Fabiano



Dott.ssa Graziella Manciangli



Il Segretario
Dott. Antonio Pizzardi





Selezione per l'assegnazione di n. 1 borsa di studio
Figura professionale Musicoterapia
"Sviluppo attività assistenziali rese dagli Hospice"

Scheda valutazione titoli-colloquio
Graduatoria finale

	Titoli	Colloquio	Tot. Valutazione
1) PELLIGRA SERAFINO	5,00	11	16,00
2) LEONARDI MARIA	6,00	8	14,00
3) VASTA LOREDANA	4,20	7	11,20
4) FARRUGGIO ALESSANDRO	2,50	8	10,50